## **Wymagania edukacyjne z języka polskiego – klasa VIII**

**dla uczniów zdolnych** **Program nauczania: „Zamieńmy słowo” – WSiP**

### **1. Założenia ogólne:**

Uczeń zdolny:

* wykazuje ponadprzeciętną aktywność poznawczą, językową i literacką,
* samodzielnie poszukuje informacji, czyta teksty wykraczające poza podstawę programową,
* chętnie wypowiada się na forum klasy, także na tematy abstrakcyjne i filozoficzne,
* wykazuje się umiejętnością interpretowania tekstów na wielu poziomach,
* często tworzy własne teksty (opowiadania, eseje, artykuły, recenzje),
* bywa krytyczny, oryginalny i twórczy w podejściu do tematów.

I**ndywidualizacja pracy** poprzez stwarzanie okazji do rozwijania pasji oraz **stawianie ambitniejszych wyzwań edukacyjnych**.

## **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

### **Ocena celująca (6)**

Uczeń:

* biegle analizuje i interpretuje teksty literackie i nieliterackie (również nieomawiane na lekcjach),
* samodzielnie formułuje wnioski, posługuje się kontekstami kulturowymi, historycznymi i filozoficznymi,
* wykazuje twórcze podejście do tematu, tworzy ciekawe i nieszablonowe wypowiedzi pisemne,
* posługuje się bogatym, poprawnym językiem,
* stosuje świadomie środki stylistyczne i zabiegi kompozycyjne,
* podejmuje dodatkowe aktywności (udział w konkursach, tworzenie prezentacji, recenzji, projektów),
* zna i analizuje nie tylko lektury obowiązkowe, ale również dodatkowe (lektury uzupełniające, dzieła spoza kanonu).

### **Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

* poprawnie analizuje teksty, wskazuje główne motywy, tematy, konteksty,
* rozumie i interpretuje lektury obowiązkowe na poziomie symbolicznym i problemowym,
* samodzielnie redaguje wypowiedzi pisemne z zachowaniem poprawności kompozycyjnej, językowej i stylistycznej,
* sprawnie argumentuje swoje opinie i prezentuje poglądy w sposób uporządkowany,
* posługuje się wzbogaconym słownictwem i środkami językowymi,
* aktywnie uczestniczy w dyskusjach i wykazuje dużą kulturę wypowiedzi.

### **Ocena dobra (4)**

Uczeń:

* poprawnie odczytuje treść i sens omawianych tekstów,
* potrafi wskazać problematykę, motywy, bohaterów, przesłanie,
* tworzy poprawne wypowiedzi pisemne, choć nie zawsze w pełni oryginalne,
* argumentuje swoje zdanie, choć czasem z pomocą nauczyciela,
* rozumie funkcje środków stylistycznych, ale nie zawsze je trafnie stosuje,
* wypowiada się poprawnie językowo i logicznie.

### **Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

* rozumie ogólną treść omawianych tekstów,
* zna podstawowe informacje dotyczące lektur i potrafi je przywołać w rozmowie,
* tworzy proste wypowiedzi pisemne, z zachowaniem podstawowych zasad budowy tekstu,
* używa podstawowego słownictwa, czasem z pomocą nauczyciela,
* popełnia błędy językowe i stylistyczne, ale stara się je korygować,
* bierze udział w zajęciach, choć często potrzebuje motywacji zewnętrznej.

### **Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

* zna bardzo ogólne informacje o tekstach omawianych na lekcji,
* potrafi wymienić bohaterów i miejsce akcji,
* ma trudności w formułowaniu samodzielnych wypowiedzi,
* popełnia liczne błędy językowe i logiczne,
* nie wykazuje aktywności twórczej, ale wykonuje minimum niezbędne do zaliczenia,
* wymaga stałej pomocy nauczyciela.

### **Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

* nie zna podstawowych informacji z lektur i nie rozumie omawianych tekstów,
* nie wykonuje poleceń, nie podejmuje prób wypowiedzi,
* nie zna podstawowych form wypowiedzi pisemnej,
* nie uczestniczy w lekcjach, nie wykazuje żadnej aktywności,
* nie podejmuje prób poprawy swojej sytuacji edukacyjnej.

##  **Uwagi końcowe:**

* W przypadku uczniów zdolnych należy umożliwić **realizację materiału rozszerzonego**, np. przez:

	+ dodatkowe lektury lub analizy tekstów kultury,
	+ zadania wykraczające poza podstawę programową,
	+ pracę projektową lub badawczą,
	+ udział w konkursach, olimpiadach, wydarzeniach kulturalnych,
	+ tworzenie własnych tekstów (eseje, felietony, recenzje, dramaty, poezja).
* Ocenianie uwzględnia nie tylko poprawność, ale przede wszystkim **jakość myślenia, oryginalność ujęcia tematu i refleksyjność wypowiedzi**.