PZO dla ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

 **Edukacja wczesnoszkolna**

 Ocenianie polega na gromadzeniu informacji o uczniu. Stała obserwacja postępów ucznia i rozpoznawanie poziomu opanowania przez niego wiadomości i umiejętności, jak również jego postaw społeczno – emocjonalnych wobec stawianych mu wymagań edukacyjnych. Gromadzenie informacji stanowi integralną część procesu nauczania, uczenia i wychowania. Za swoje postępy uczeń jest oceniany w formie ustnej (co potrafi a nad czym musi jeszcze popracować oraz w skali cyfrowej od 1 do 6 w dzienniku).

Celem oceniania jest:

1. informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego

 zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;

1. udzielanie wskazówek uczniowi do samodzielnego planowania

własnego rozwoju;

 3) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;

 4) dostarczanie rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom

 informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu;

 5) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy

 Dydaktycznej i wychowawczej;

 6) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi

 informacji o tym, co zrobił dobrze i jak dalej powinien się uczyć;

 7) wdrażanie ucznia do systematycznej pracy;

 8) kształtowanie u ucznia umiejętności wyboru wartości pożądanych

 społecznie i kierowanie się nimi we własnym działaniu.

Ed. polonistyczna:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Symbol (6)

Uczeń:

•wypowiada się na podany temat;

•słucha ze zrozumieniem tekstów czytanych przez nauczyciela;

•czyta ze zrozumieniem zdania krótkie teksty

•zna cały alfabet i mówi go z pamięci;

•pisze z pomocą nauczyciela krótkie teksty

•pisze czytelnie

•bezbłędnie recytuje fragmenty wiersza, piosenki

Symbol (5)

 Uczeń:

•wypowiada się na podany temat;

•słucha wypowiedzi i tekstów czytanych przez nauczyciela;

•czyta krótkie teksty i zdania;

•bezbłędnie przepisuje krótkie teksty;

•pisze starannie mieszcząc się w liniaturze

•rozróżnia samogłoski i spółgłoski

•bezbłędnie recytuje poznane wiersze, piosenki i fragmenty prozy.

Symbol (4)

Uczeń:

•wypowiada się prostymi zdaniami;

•zwykle stara się słuchać wypowiedzi innych;

•czytając krótkie teksty, popełnia nieliczne błędy;

•popełnia nieliczne błędy, przepisując zdania

•pisze dość starannie mieszcząc się w liniaturze;

•rozróżnia głoski i litery;

•z nielicznymi błędami recytuje poznane wiersze, piosenki i fragmenty prozy.

Symbol (3)

Uczeń:

•wypowiada swoje myśli w formie krótkich zdań przy pomocy nauczyciela;

•nie zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych ;

•krótki tekst czyta wolno, popełniając błędy;

•popełnia liczne błędy, przepisując tekst;

•stara się pisać dość starannie, próbując mieścić się w liniaturze;

•analizę i syntezę wyrazów dokonuje z licznymi błędami;

•z licznymi błędami recytuje poznane wiersze, piosenki

Symbol (2)

Uczeń:

•pytany odpowiada pojedynczymi słowami;

•ma duże problemy z wysłuchaniem wypowiedzi innych oraz ze zrozumieniem ich treści;

•popełnia liczne błędy podczas czytania prostych zdań, zazwyczaj nie rozumie

 ich treści;

•popełnia bardzo liczne błędy, przepisując tekst;

•pisze niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;

•analizy i syntezy dokonuje tylko w nielicznych wyrazach;

•w minimalnym zakresie nie potrafi zapamiętać tekst wiersza, piosenki

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Symbol (6)

Uczeń:

•opanował treści matematyczne na poziomie najwyższym do jego możliwości

Symbol (5)

Uczeń:

•bezbłędnie przelicza i porównuje liczby w zakresie 20 oraz zapisuje je cyframi;

• dodaje i odejmuje w zakresie 20, bez przekroczenia progu dziesiątkowego z użyciem konkretów;

•z pomocą nauczyciela rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe,

•z pomocą układa treść zadania do ilustracji;

•mierzy długości odcinków;

•dokonuje obliczeń pieniężnych: złote, grosze

•bezbłędnie nazywa poznane figury geometryczne;

Symbol (4)

Uczeń:

•popełnia nieliczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie 20 oraz zapisywania ich cyframi;

•dodaje i odejmuje w zakresie 20, z nielicznymi błędami na konkretach;

•zwykle samodzielnie rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe;

•stara się układać treść zadań do ilustracji;

•mierząc długości odcinków popełnia nieliczne błędy;

•czasami błędnie dokonuje obliczeń pieniężnych;

•popełnia nieliczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne;

Symbol (3)

Uczeń:

•popełnia liczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie

 20 oraz zapisywania ich cyframi;

• dodaje i odejmuje w zakresie10, bez przekroczenia progu dziesiątkowego

 z błędami;

•z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe;

•treść zadań do ilustracji układa z pomocą nauczyciela;

•dokonuje błędnych obliczeń pieniężnych;

•popełnia liczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne;

Symbol (2)

Uczeń pracując nawet z pomocą nauczyciela:

•popełnia bardzo liczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie 10

oraz zapisywania ich cyframi;

•popełnia liczne błędy podczas dodawania i odejmowania w zakresie 10, bez przekroczenia

progu dziesiątkowego;

•ma problem z rozwiązywaniem jednodziałaniowych zadań tekstowych;

•popełnia dużo błędów przy obliczeniach pieniężnych;

•popełnia bardzo liczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Symbol (6)

Uczeń:

•treści przyrodnicze uczeń opanował na poziomie programu klasy trzeciej

Symbol (5)

Uczeń:

• rozpoznaje poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu,

 łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);

•nazywa zjawiska charakterystyczne dla różnych pór roku;

•potrafi wymienić zagrożenia dla człowieka ze strony środowiska przyrodniczego;

•chroni przyrodę i właściwie zachowuje się w lesie, w parku itp.;

•wie jakie znaczenie ma woda dla ludzi i zwierząt;

Symbol (4)

Uczeń:

•popełnia nieliczne błędy, rozpoznając poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu

 parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);

•nazywając zjawiska charakterystyczne dla różnych pór roku, popełnia nieliczne błędy;

•wymienia zagrożenia dla człowieka ze strony środowiska;

•właściwie zachowuje się w lesie i parku;

•stara się poznać znaczenie wody dla człowieka i zwierząt;

Symbol (3)

Uczeń:

•popełnia liczne błędy, rozpoznając poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu

parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);

•nazywając zjawiska charakterystyczne dla pór roku, popełnia błędy;

•stara się znać zasady prowadzenia prostych hodowli i upraw;

•nie zawsze potrafi wymienić zagrożenia dla człowieka ze strony środowiska;

•stara się właściwie zachowywać w lesie i w parku

•zna znaczenie wody dla ludzi i zwierząt

Symbol (2)

Uczeń z pomocą nauczyciela:

•rozpoznaje kilka, wybranych przez siebie, przykładów flory i fauny typowej dla ekosystemu

parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);

•stara się nazywać zjawisk charakterystyczne dla pór roku;

•nie zawsze właściwie zachowuje się w lesie i parku;

•zna znaczenie wody dla ludzi i zwierząt;

EDUKACJA TECHNICZNA

Symbol (6)

Uczeń:

•wykazuje zainteresowania pracami technicznymi;

• dąży do wykonania danej pracy samodzielnie

Symbol (5)

Uczeń:

•korzysta z różnych narzędzi w sposób bezpieczny

• rozpoznaje wytwory wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.

Symbol (4)

Uczeń:

•ciekawie wykonuje podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik

•popełnia nieliczne błędy podczas rozpoznawania wytworów wybranych dziedzin sztuki, architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.

Symbol wystarczająco (3)

Uczeń:

•stara się ciekawie wykonać podaną pracę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik

•popełnia liczne błędy podczas rozpoznawania wytworów wybranych dziedzin sztuki:

Symbol słabo (S)

Uczeń:

•ubogo ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik

plastycznych;

•rozpoznaje wybrane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki wyłącznie z pomocą

nauczyciela.

Symbol nie potrafi (N)

Uczeń:

•nie przejawia chęci tworzenia plastycznej interpretacji podanego tematu;

•nawet przy pomocy nauczyciela nie rozpoznaje wybranych przykładów architektury,

malarstwa, rzeźby, grafiki.