**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

***Cele systemu oceniania***

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.

2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i uzupełnienie braków.

3. Dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.

4. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy.

5. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia się.

**KONTRAKT Z UCZNIEM**

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej, zeszyt przedmiotowy, podręcznik.

2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.

3. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.

4. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.

5. Stopień negatywny za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

6. Ma prawo raz w ciągu półrocza nie przygotować się do lekcji, bez żadnych konsekwencji.

7. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć – w przeciwnym razie otrzyma ocenę negatywną.

8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych, które musi sobie zorganizować np. od kolegów.

9. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji uzupełnia tematy w ciągu jednego tygodnia od daty powrotu do szkoły. Pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny również w ciągu jednego tygodnia od daty powrotu do szkoły.

10. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić po zajęciach lekcyjnych pod opieką nauczyciela i oddać pracę na kolejną lekcję – w przeciwnym wypadku otrzymuje stopień negatywny.

11. Za udokumentowane osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu szkolnego wzwyż uczeń otrzymuje najwyższy stopień pozytywny.

12. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

13. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

***Zasady oceniania***

1. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

a. przygotowanie do zajęć

b. praca na lekcji:

* jakość pracy i aktywność na lekcji,
* obserwacja pracy uczniów,
* dokładność, staranność i dobra organizacja pracy podczas wykonywania zadań plastycznych,
* ćwiczenia plastyczno-rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni,
* współpraca w zespole,
* prezentacje własnych prac,
* terminowość i systematyczność wykonania prac.
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów

c. prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...

d. posiadanie podręcznika do plastyki oraz prowadzenie zeszytu przedmiotowego

e. osiągnięcia w konkursach szkolnych i innych

Ocena semestralna oraz końcowa jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności i poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

***Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:***

• Celujący [6]

• Bardzo dobry [5]

• Dobry [4]

• Dostateczny [3]

• Dopuszczający [2]

• Niedostateczny [1]

***Kryteria oceny aktywności uczniów***

Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:

* przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów
* zgodność z projektem
* stopień samodzielności pracy
* oryginalność rozwiązań
* wkład pracy ucznia
* estetykę wykonania (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)
* efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne

Oceniając prace wytwórcze w szczególności pod uwagę będzie brany wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy, bowiem uczniowie mają zdolności manualne, techniczne czy rysunkowe. Przy ocenianiu różnych aktywności, stosowane będą elementy oceniania kształtującego.

***Kryteria na poszczególny stopień:***

**CELUJĄCY** – uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**BARDZO DOBRY** – uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**DOBRY** – uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne), samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

**DOSTATECZNY** – uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**DOPUSZCZAJĄCY** - uczeń posiada wiadomości i umiejętności najprostsze, opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia.

**NIEDOSTATECZNY** - uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z danego poziomu nauczania, nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje żadnych prac, lekceważy powierzone mu zadania.

***Wymagania edukacyjne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi***

Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) z przedmiotu **plastyka** powinno być dostosowane do ich indywidualnych możliwości, potrzeb i zaleceń zawartych w orzeczeniach lub opiniach z poradni psychologiczno-pedagogicznych. Kryteria oceniania powinny koncentrować się nie tyle na efekcie końcowym pracy, ile na **zaangażowaniu, postępach, wysiłku oraz próbach wyrażenia siebie** poprzez twórczość.

***Kryteria oceniania z plastyki dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi***

**1. Zaangażowanie i wysiłek**

* Uczeń wykazuje chęć uczestnictwa w zajęciach.
* Podejmuje próbę wykonania zadania plastycznego, niezależnie od poziomu umiejętności.
* Widać staranność i wysiłek włożony w pracę, nawet, jeśli rezultat odbiega od typowych standardów.

**2. Realizacja tematu**

* Uczeń stara się zrealizować temat pracy zgodnie z poleceniem (z uwzględnieniem dostosowania treści do możliwości ucznia).
* Praca zawiera elementy charakterystyczne dla danego tematu lub techniki.

**3. Wykorzystanie materiałów i narzędzi**

* Uczeń potrafi (lub podejmuje próbę) posługiwania się materiałami plastycznymi i narzędziami w sposób bezpieczny i zgodny z instrukcją.
* Uczeń potrafi dobrać odpowiednie materiały do pracy (z pomocą nauczyciela lub samodzielnie, w zależności od potrzeb).

**4. Kreatywność i wyrażanie emocji**

* Uczeń podejmuje próbę twórczego działania.
* Praca odzwierciedla emocje, osobiste doświadczenia lub indywidualne spojrzenie na temat.

**5. Postęp indywidualny**

* Uczeń wykazuje postępy w stosunku do wcześniejszych prac – nawet drobne zmiany są brane pod uwagę.
* Oceniana jest poprawa w zakresie organizacji pracy, staranności, doboru kolorów, kompozycji itp.

**6. Współpraca i zachowanie na zajęciach**

* Uczeń przestrzega zasad pracy na lekcji.
* Potrafi współpracować z nauczycielem i rówieśnikami (na miarę swoich możliwości).

***Kryteria na poszczególne oceny z plastyki dla uczniów z SPE***

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

* wykazuje się dużym zaangażowaniem i chętnie podejmuje działania twórcze,
* potrafi samodzielnie (lub z minimalnym wsparciem) realizować zadania plastyczne,
* w twórczy sposób interpretuje temat,
* stosuje różnorodne techniki plastyczne, adekwatne do swoich możliwości,
* wykazuje postępy w umiejętnościach manualnych i/lub estetycznych,
* jego prace są staranne, estetyczne i wyrażają emocje lub przemyślenia.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

* systematycznie uczestniczy w zajęciach i stara się wykonywać zadania,
* potrafi samodzielnie lub z niewielką pomocą zrealizować pracę plastyczną,
* jego prace są staranne i przemyślane, na miarę jego możliwości,
* podejmuje próby eksperymentowania z materiałami i technikami.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

* wykonuje zadania z pomocą nauczyciela lub według wskazówek,
* wykazuje chęć pracy i stosuje się do poleceń,
* stara się dbać o estetykę pracy, choć nie zawsze osiąga zamierzony efekt,
* jego prace świadczą o wysiłku i zaangażowaniu, nawet jeśli efekt końcowy jest niedoskonały.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

* podejmuje próby wykonania pracy, często wymaga wsparcia,
* stosuje się do poleceń, ale ma trudności z planowaniem lub dokończeniem zadania,
* wkłada ograniczony wysiłek, ale stara się uczestniczyć w zajęciach,
* prace są niespójne lub mało staranne, ale mieszczą się w granicach możliwości ucznia.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

* podejmuje minimalny wysiłek w wykonaniu pracy,
* pracuje wyłącznie pod stałym nadzorem i z pomocą nauczyciela,
* często nie kończy zadań lub wykonuje je w sposób niedbały,
* jego zaangażowanie jest niskie, ale przejawia choćby podstawową chęć uczestnictwa.

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

* **odmawia** udziału w zajęciach mimo wielokrotnych prób motywacji i dostosowań,
* **nie podejmuje żadnych działań**, nie wykonuje zadań, nawet z pomocą nauczyciela,
* jego postawa utrudnia prowadzenie zajęć (np. niszczenie materiałów, prace destrukcyjne),
* brak jakichkolwiek przejawów zaangażowania lub współpracy.

**Uwaga:** Ocena niedostateczna w przypadku uczniów z SPE powinna być **ostatecznością** i powinna być poprzedzona próbami wsparcia, indywidualizacji oraz rozmową z uczniem i rodzicem

***Wskazówki do praktycznego stosowania***

* uwzględniać IPET lub zalecenia z opinii/orzeczenia,
* można stosować **ocenianie opisowe** zamiast stopni (szczególnie w klasach młodszych),
* warto używać języka motywującego: „Włożyłeś dużo pracy”, „Widać, że się starałeś”, „Świetnie, że spróbowałeś nowej techniki”.