**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI**

***Cele systemu oceniania***

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.

2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i uzupełnienie braków.

3. Dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.

4. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy.

5. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia się.

**KONTRAKT Z UCZNIEM**

 1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej, zeszyt przedmiotowy, podręcznik.

2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.

3. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.

4. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.

5. Stopień negatywny za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

6. Ma prawo raz w ciągu półrocza nie przygotować się do lekcji, bez żadnych konsekwencji.

 7. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć – w przeciwnym razie otrzyma ocenę negatywną.

8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych, które musi sobie zorganizować np. od kolegów.

9. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji uzupełnia tematy w ciągu jednego tygodnia od daty powrotu do szkoły. Pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny również w ciągu jednego tygodnia od daty powrotu do szkoły.

10. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić po zajęciach lekcyjnych pod opieką nauczyciela i oddać pracę na kolejną lekcję – w przeciwnym wypadku otrzymuje stopień negatywny.

11. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu szkolnego wzwyż uczeń otrzymuje najwyższy stopień pozytywny.

12. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

13. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

***Zasady oceniania***

1. Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

a. przygotowanie do zajęć

b. praca na lekcji:

* jakość pracy i aktywność na lekcji,
* obserwacja pracy uczniów,
* dokładność, staranność i dobra organizacja pracy podczas wykonywania zadań plastycznych,
* ćwiczenia plastyczno-rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni,
* współpraca w zespole,
* prezentacje własnych prac,
* terminowość i systematyczność wykonania prac.
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów

 c. prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...

d. prowadzenie zeszytu przedmiotowego

e. osiągnięcia w konkursach szkolnych i innych

Ocena semestralna jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności i poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

 ***Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:***

• Celujący [6]

• Bardzo dobry [5]

• Dobry [4]

• Dostateczny [3]

• Dopuszczający [2]

• Niedostateczny [1]

***Kryteria oceny aktywności uczniów***

Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:

* przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów
* zgodność z projektem
* stopień samodzielności pracy
* oryginalność rozwiązań
* wkład pracy ucznia
* estetykę wykonania
* efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne

Oceniając prace wytwórcze w szczególności pod uwagę będzie brany wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy, bowiem uczniowie mają zdolności manualne, techniczne czy rysunkowe. Przy ocenianiu różnych aktywności, stosowane będą elementy oceniania kształtującego.

***Kryteria na poszczególny stopień:***

**CELUJĄCY** – uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**BARDZO DOBRY** – uczeń opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**DOBRY** – uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne), samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

**DOSTATECZNY** – uczeń w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**DOPUSZCZAJĄCY** - uczeń posiada wiadomości i umiejętności najprostsze, opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia.

**NIEDOSTATECZNY** - uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z danego poziomu nauczania, nie potrafi organizować sobie pracy, nie wykonuje żadnych prac, lekceważy powierzone mu zadania.

***Wymagania edukacyjne dla uczniów z dysfunkcjami.***

Dla ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej uwzględniającą jego dysfunkcje dostosowuje się wymagania edukacyjne wg zaleceń ww poradni z uwzględnieniem ogólnych wskazań zawartych w opinii lub orzeczeniu.