Przedmiotowe zasady oceniania Język polski - klasa IVa

# Ocenianie z języka polskiego ma na celu:

* 1. Rozpoznawanie przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności wynikających z wymagań przewidzianych programem nauczania oraz formułowanie oceny.
  2. Informowanie ucznia i rodziców o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce.
  3. Kształtowanie u ucznia poczucia odpowiedzialności za swój rozwój.
  4. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju.
  5. Motywowanie do dalszej pracy.
  6. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

# Ocenianie wyników nauczania

Na języku polskim w klasie IV stosuje się ocenianie sumujące (podsumowujące pracę ucznia, czyli określające, na ile opanował on dane zagadnienie) oraz elementy oceniania kształtującego (OK), według którego najistotniejsze jest ustalanie kryteriów oceniania – wskazywanie na to, co jest najważniejsze i na co uczniowie powinni zwrócić szczególną uwagę. Podstawą oceny kształtującej jest informacja zwrotna uwzględniająca to, co uczeń zrobił dobrze, jak też to, co powinien wykonać inaczej. Ma ona formę komentarza do pracy ucznia.

# Ocenianie sumujące:

* 1. Ocena sumująca jest stosowana przy podsumowaniu nabytej wiedzy i umiejętności w celu sprawdzenia osiągnięć ucznia.
  2. Przy ocenianiu sumującym w trakcie semestru stosuje się wewnątrzszkolną skalę ocen.
     1. celujący 6
     2. bardzo dobry 5
     3. dobry 4
     4. dostateczny 3
     5. dopuszczający 2
     6. -niedostateczny 1

# Ocenianie kształtujące (OK)

* 1. Ocena kształtująca jest stosowana w procesie uczenia się na etapie poznawania nowych wiadomości, nabywania umiejętności i sprawdzania osiągnięć. Jest wyrażana w postaci informacji zwrotnej, opisowej, w formie ustnej lub pisemnej (bez oceny w stopniu) i nie ma wpływu na ocenę sumującą. Może mieć formę samooceny lub oceny koleżeńskiej. Ocenie kształtującej mogą podlegać: wypowiedź ustna, kartkówka, sprawdzian, praca kontrolna i inne

formy pracy ucznia.

* 1. Elementami oceniania kształtującego są:

1. Cele lekcji:
   * Nauczyciel określa cele lekcji i formułuje je w języku zrozumiałym dla ucznia (na każdej lekcji).
   * Sprawdza, czy uczniowie rozumieją cele (na początku zajęć) i czy zostały osiągnięte (pod koniec zajęć).
   * Uczniowie mogą uczestniczyć w ich formułowaniu.
2. Kryteria sukcesu, zwane także „NaCoBeZu”:
   * Są to kryteria osiągania celów (również oceny), czyli na co będziemy zwracać uwagę?
   * Formułowane są na podstawie celów.
   * Informują ucznia o tym, co nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał.
   * Są dopasowywane do możliwości klasy i wymogów konkretnego zadania.
3. Informacja zwrotna:
   * Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do jego pracy, który zawiera wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów jego pracy, wskazuje to, co wymaga poprawienia, daje wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić tę konkretną pracę oraz w jakim kierunku powinien pracować dalej.
   * Informacja zwrotna powinna być ściśle związana z kryteriami sukcesu określonymi przed zleceniem zadania.
   * W przypadku bezbłędnie wykonanej pracy, nauczyciel może wpisać zaliczenie w dzienniku.

# Ocenianie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania i metody pracy do indywidualnych możliwości ucznia.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, zajęć artystycznych, informatyki, muzyki i plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

# ZASADY OCENIANIA UCZNIA Z DYSLEKSJĄ, DYSORTOGRAFIĄ, DYSGRAFIĄ NA

|  |  |
| --- | --- |
| **problem** | **Ocenianie/ postępowanie** |
| * **czytanie:**   -przekręcanie słów polegające na przestawianiu sylab;   * opuszczanie wyrazów; * wolne tempo czytania; * statyczne odwracanie liter i kierunków: n- u, k-t, n-m (inwersja statyczna); * mylenie liter o podobnym wyglądzie, np. h-u; * rozpoznawanie napisów po cechach przypadkowych, po pierwszej sylabie; * zmiana kolejności liter, sylab w wyrazie (inwersja dynamiczna); * opuszczanie liter i sylab, zmiana ich kolejności; * trudności w poznawaniu liter,   w wyszukiwaniu poznanych liter, sylab, wyrazów, niedokładne odczytywanie;   * przeskakiwanie linijek; * gubienie końcówek wyrazów; * trudności w rozpoznawaniu rymów; * trudności w przechodzeniu do automatyczności czytania, wysiłek włożony w czytanie utrudnia rozumienie tekstu; | * **czytanie:** * dostosowanie wymagań w zakresie czytania i równoczesne zachęcania do pracy samodzielnej, * dodatkowe pytania naprowadzające przy czytaniu ze zrozumieniem, * czytanie tekstów małymi partiami, * czytanie tekstów   w obecności samego nauczyciela, - unikanie czytania na forum klasy,   * liberalizacja oceniania ;   + **pisanie:** * dyktando z komentarzem, nieocenianie dyktanda, ale zaznaczanie błędów i ich poprawa lub inne formy, np. sprawdzian z zasad, dyktanda nie powinny mieć zdań złożonych, aby nie sprawiać problemów interpunkcyjnych; * nieocenianie prac pisemnych pod kątem ortografii, ale zaznaczanie błędów i   zachęcanie ucznia do samodzielnej pracy nad ich poprawą; ocenianie prac domowych   * uwzględnianie rozbieżności między   wymowa a pismem; |

|  |  |
| --- | --- |
| * trudności w wyrażaniu jasno myśli o przeczytanym tekście; * trudności wynikające z niedokładnego rozumienia wyrazów; * mylenie znaczeń wyrazów o podobnym brzmieniu; * tekst nie stanowi logicznej całości – jest zestawem wyrazów; * trudności w rozumieniu struktur gramatyczno – logicznych; * trudności w rozumieniu tekstów, w których zachodzą stosunki przestrzenne;   + **pisanie:** * mylenie znaków graficznych różniących się jedynie położeniem: n-u; * może wystąpić pismo lustrzane: zwłaszcza przy lateralizacji skrzyżowanej; * trudności związane z techniką pisma, głownie u dzieci z przestawiona ręką; * zły wybór linijek; * mylenie kierunków zapisu; * wolne tempo pracy; mała precyzja ruchu rąk i palców; * pismo brzydkie, często nieczytelne: litery drżące, za małe, za duże, za wąskie, za szerokie, nierówne, nie mieszczące się w liniaturze, małe lub zbyt duże odstępy   między literami;   * brak połączeń międzyliterowych liter; * trudności w zespoleniu pojedynczych aktów ruchowych w jedną harmonijną całość (zaburzenie melodii kinetycznej); * trudności w korzystaniu z własnych notatek; * zeszyty brzydkie, niestaranne przy bardzo dużym wysiłku; * duża męczliwość ręki przy dłuższym pisaniu obniża poziom graficzny;   + **wypowiadanie się;** * trudności z wypowiadaniem się -mały zasób słów; * częste wady wymowy; * przekręcanie słów rzadko używanych; * kłopoty w wypowiedziach wynikające z trudności z wnioskowaniem lub uogólnianiem; * trudności w rozumieniu przedstawionych na obrazkach treści; * trudności w wypowiadaniu się na temat umiejscowienia przedmiotów na obrazku, ich położeniu względem siebie; * trudności w operowaniu pojęciami stosunków przestrzennych: nad, obok, | * stworzenie możliwości korzystania   podczas zajęć ze słownika ortograficznego lub słownika języka angielskiego;   * + **pismo:** * zachęcanie uczniów do pisania i ćwiczenia w zakresie dysgrafii z wykorzystaniem nowoczesnych metod pracy, * możliwość pisania na komputerze lub literami drukowanymi, * nieocenianie prac pod kątem estetyki i czytelności pisma; * ocenianie na podstawie ustnych odpowiedzi; * indywidualne traktowanie dziecka leworęcznego i motywowanie do kształtnego pisma oraz właściwe usadzenie w ławce:   + **wymowa:** * posadzenie ucznia blisko nauczyciela, aby móc obserwować go i pomóc mu; * zwracanie uwagi na poprawność, ale nie ocenianie tego aspektu;   + **pamięć, koncentracja, myślenie:** * stosowanie dodatkowych ćwiczeń, gry, zapisywanie dużymi literami trudnych   wyrazów, pytanie z małej partii materiału;   * wydłużony czas na przygotowanie, powtórzenie materiału. |

wzdłuż, wszerz itp.

1. **Kompetencje oceniane na języku polskim:**
   1. Czytanie różnych tekstów kultury (sprawdzenie stopnia rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się terminami z teorii literatury i nauki o języku).
   2. Technika głośnego czytania.
   3. Tworzenie własnego tekstu (redagowanie określonych form wypowiedzi) – podczas lekcji oraz w ramach pracy domowej i pracy klasowej.
   4. Mówienie (np. odpowiedź ustna z zakresu trzech ostatnich lekcji, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przemówienie).
   5. Znajomość i przestrzeganie zasad ortografii i interpunkcji (sprawdziany ortograficzne/dyktanda).
   6. Znajomość lektur.
   7. Znajomość zagadnień z zakresu nauki o języku.
   8. Recytacja utworów poetyckich lub prozy.
   9. Plastyczne konkretyzacje utworów literackich.
   10. Wykonanie projektów.
   11. Realizacja zadań w grupie.
   12. Przygotowanie i udział w inscenizacji.
   13. Inne formy aktywności podlegające ocenie:
       1. Udział w konkursach przedmiotowych.
       2. Przygotowywanie się do zajęć, aktywność na lekcji
       3. Opracowanie zadań dodatkowych
       4. Wystąpienia na forum klasy i szkoły.
       5. Warsztat pracy ucznia: zeszyty przedmiotowe, ćwiczenia, karty pracy i inne

# Formy (sposoby) sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:

* 1. Testy diagnozujące wiedzę i umiejętności
  2. Prace klasowe (wypracowania, testy, sprawdziany), czyli kontrolne prace pisemne, obejmujące dowolny zakres treści, przeprowadzane z całą klasą.
  3. Kartkówki (obejmujące zakres z 3 ostatnich lekcji, niezapowiedziane).
  4. Dyktanda.
  5. Prace domowe (ustne i pisemne).
  6. Wypowiedzi ustne na lekcji,
  7. Wypowiedzi pisemne redagowane podczas zajęć.
  8. Prezentacje uczniowskie.

# Szczegółowe kryteria oceniania.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opowiadania ustnego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadanym tematem** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia** | **0–2p.** |
| **III** | **Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi** | **1p.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Płynność opowiadania**  [właściwe tempo mówienia] | **1p.** |
| **V** | **Wyraźne mówienie**  [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **VI** | **Przestrzeganie poprawności językowej**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Wyraziste mówienie**  [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.] | **1p.** |

8 p.  celujący, 7 p.  bardzo dobry, 6 p.  dobry, 4 - 5 p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny głośnego czytania** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Płynność czytania (opanowanie tekstu)**  [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] | **0–2p.** |
| **II** | **Właściwe tempo czytania**  [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | **1p.** |
| **III** | **Wyraźne czytanie**  [uczeń jest słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **IV** | **Wyraziste czytanie**  [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | **0–2p.** |

6 p.  celujący, 5 p.  bardzo dobry, 4 p.  dobry, 3 p.  dostateczny, 2 p.  dopuszczający,1 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny dialogu** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Rozmowa dotyczy podanego tematu** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi** | **1p.** |
| **IV** | **Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość**  [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie] | **1p.** |
| **V** | **Poprawnie zapisany dialog**  [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 5 - 6 p. dostateczny, 3 - 4 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny dziennika** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Stosowanie narracji pierwszoosobowej** | **1p.** |
| **II** | **Zapisy poprzedzone datą** | **1p.** |
| **III** | **Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego** | **1p.** |
| **IV** | **Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora** | **1 - 2p.** |
| **V** | **Zapiski ułożone w sposób chronologiczny** | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalny 2 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalny 2 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 3 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] | **1p.** |

[Jeśli zapiski ograniczają się tylko do 3–4 zdań z każdego dnia, punkty przyznaje się tylko za kryteria od I do V.]

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 5 - 6 p. dostateczny, 3 - 4 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny instrukcji** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Realizacja tematu**  [Podanie dokładnych poleceń dotyczących:   * sposobu wykonania czegoś (lub) * obsługi jakiegoś urządzenia (lub) * postępowania w określonych okolicznościach.] | **1 - 2p.** |
| **II** | **Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń** | **1p.** |
| **III** | **Rzeczowość i komunikatywność**  [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | **1p.** |
| **IV** | **Konsekwencja użytych form czasowników**  [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | **1p.** |
| **V** | **Przejrzysty układ graficzny**  [np. zapis w punktach, czytelne akapity] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 6 - 6 p. dostateczny, 3 - 4 p.  dopuszczający, 0 - 2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Poprawne zaadresowanie kartki**  [Umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu:   * imię (inicjał) i nazwisko * ulica z numerem domu * kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.] | **1p.** |
| **II** | **Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę** | **1p.** |
| **III** | **Realizacja podanego tematu** | **0–2p.** |
| **IV** | **Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści** | **1p.** |
| **V** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

9 p celujący, 8 p.  bardzo dobry, 7 p.  dobry, 5 - 6 p. dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny kartki z pamiętnika** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Stosowanie narracji pierwszoosobowej** | **1p.** |
| **II** | **Zapis poprzedzony datą.** | **1p.** |
| **III** | **Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego.** | **1p.** |
| **IV** | **Wyraźnie zaznaczone stanowisko autora wobec przedstawionych zdarzeń (przemyślenia, nazwanie uczuć, zamieszczenie komentarzy)** | **1p.** |
| **V** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] | **1p.** |

8 p.  celujący, 7 p.  bardzo dobry, 6 p.  dobry, 4 - 5 p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny listu oficjalnego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem** | **1p.** |
| **II** | **Zwięzłość, rzeczowość** | **1p.** |
| **III** | **Obecność elementów charakterystycznych dla listu** [miejscowość, data, nagłówek, podpis] | **1p.** |
| **IV** | **Odpowiedni układ graficzny**  [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] | **1p.** |
| **V** | **Odpowiednia kompozycja**  [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób] | **1p.** |
| **VI** | **Obecność zwrotów do adresata**  [1–2 poza nagłówkiem] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

1. p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 5 - 6 p. dostateczny, 3 - 4p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

**Kryteria oceny listu prywatnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Obecność elementów charakterystycznych dla listu** [miejscowość, data, nagłówek, podpis] | **1p.** |
| **IV** | **Odpowiedni układ graficzny**  [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy] | **1p.** |
| **V** | **Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji**  [wstęp, rozwinięcie, zakończenie] | **1p.** |
| **VI** | **Obecność zwrotów do adresata**  [2 – 3 poza nagłówkiem] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

1. p.  celujący, 10 p.  bardzo dobry, 8 - 9 p.  dobry, 6 - 7 p.  dostateczny, 4 - 5 p.  dopuszczający, 0 p.–3 p. 

niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny ogłoszenia / zawiadomienia** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś** | **1p.** |
| **II** | **Uwzględnienie niezbędnych elementów** (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy) | **0–2p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi** | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Właściwy układ graficzny**  [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

9 p.  celujący, 8 p.  bardzo dobry, 7 p.  dobry, 5 - 6 p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opisu dzieła sztuki, np. obrazu** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie**  [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] | **1p.** |
| **II** | **Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie**  [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji] | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość,  kolor, materiał) **przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów** 1p. | **1p.** |
| **IV** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *na pierwszym planie, w tle...*)  **sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy** | **1p.** |
| **V** | **Zamieszczenie oceny obrazu** (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu) | **1p.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

9 p.  celujący, 8  bardzo dobry, 7 p.  dobry, 5 - 6p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opisu krajobrazu** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz**  [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania] | **1p.** |
| **II** | **Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu**  [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu] | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość, kolor) **przy opisywaniu elementów krajobrazu** 1p.krajobr | **1p.** |
| **IV** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...*)  **sytuującego w przestrzeni opisywane elementy** | **1p.** |
| **V** | **Zamieszczenie oceny krajobrazu** (własne wrażenia lub refleksje) | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] [Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

9 p.  celujący, 8p.  bardzo dobry, 7 p. dobry, 5 - 6 p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **numer kryterium** | **Kryteria opisu postaci** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Obecność podstawowych elementów:**   1. **przedstawienie postaci** 2. **opis wyglądu zewnętrznego** 3. **nazwanie cech**   [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]   1. **uzasadnienie podanych cech**   [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość]   1. **ocena własna**   [zakończenie, podsumowanie] | **1p.**  **1p.**  **1p.**  **1p.**  **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Spójność i logiczne uporządkowanie opisu** | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

12 p.  celujący, 11p.  bardzo dobry, 9 - 10 p. dobry, 6 - 8 p.  dostateczny, 4 - 5p.  dopuszczający, 0 p.–3p. 

niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria opisu przedmiotu** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu**  [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu] | **1p.** |
| **II** | **Stosowanie różnorodnych przymiotników** (określających, np. kształt, wielkość,  kolor, materiał) **przy opisywaniu elementów przedmiotu** 1p.krajobr | **1p.** |
| **III** | **Stosowanie słownictwa** (sformułowania typu: *na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...*) **sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu** | **1p.** |
| **IV** | **Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi** | **1p.** |
| **V** | **Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu** | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] 9 p.  celujący, 8 p.  bardzo dobry, 7 p.  dobry, 5 - 6p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opowiadania odtwórczego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Ujęcie najważniejszych składników treści**  [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu] | **1p.** |
| **II** | **Opowiadanie treści swoimi słowami**  [Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażeń lub zwrotów.] | **1p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń** | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**  [zawiera:   * wprowadzenie do wydarzeń * opis ich przebiegu * zakończenie] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.]

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.] 9 p.  celujący, 8 p.  bardzo dobry, 7 p.  dobry, 5 - 6 p.  dostateczny, 3 p. dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opowiadania twórczego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń** | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**  [zawiera:   * wprowadzenie do wydarzeń * opis ich przebiegu * zakończenie] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 5 - 6 p. dostateczny, 3 - 4 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zgodność pracy z tematem** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń** | **1p.** |
| **IV** | **Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania** [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń] | **1p.** |
| **V** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością**  [zawiera:   * wprowadzenie do wydarzeń * opis ich przebiegu * zakończenie] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawnie zapisany dialog**  [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą] | **1p.** |
| **VII** | **Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem** | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **XI** | **Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

12 p.–> celujący, 11 p.  bardzo dobry, 9 - 10 dobry, 6 -8 p.  dostateczny, 4 - 5 p.  dopuszczający, 0 p.–3 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny planu ramowego lub notatki w formie planu** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)** | **0–2p.** |
| **II** | **Zapisanie wydarzeń w punktach** | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość punktów** | **1p.** |
| **IV** | **Zapis w formie równoważników zdań**  [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VIII** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

1. p. celujący, 8 p.  bardzo dobry, 7 p. dobry, 5 - 6 p.  dostateczny, 3 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny planu szczegółowego lub notatki w formie planu szczegółowego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach** | **0–2p.** |
| **II** | **Uzupełnienie treści punktów podpunktami** | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość punktów i podpunktów**  [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie] | **1p.** |
| **IV** | **Zapis w formie równoważników zdań**  [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność zapisu**  [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **IX** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

1. p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7 - 8 p.  dobry, 5-6 p. dostateczny, 3-4p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny przepisu kulinarnego** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Realizacja tematu**  [podanie składników i sposobu postępowania z nimi] | **1p.** |
| **II** | **Podanie prawdopodobnej ilości składników**  [dotyczy także wagi, objętości] | **1p.** |
| **III** | **Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami** | **1p.** |
| **IV** | **Rzeczowość i komunikatywność**  [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy] | **1p.** |
| **V** | **Konsekwencja użytych form czasowników**  [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej] | **1p.** |
| **VI** | **Przejrzysty zapis**  [dwuczęściowy:   * podanie składników * informacje o kolejności czynności] | **1p.** |
| **VII** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VIII** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia] | **1p.** |

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7-8 p.  dobry, 5-6 p. dostateczny, 3-4 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny sprawozdania** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka** | **1p.** |
| **II** | **Rozwinięcie tematu** | **0–2p.** |
| **III** | **Stosowanie czasowników w czasie przeszłym** (w liczbie pojedynczej lub mnogiej) | **1p.** |
| **IV** | **Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń**  [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji] | **1p.** |
| **V** | **Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń** (np. *później, potem, następnie...*) | **1p.** |
| **VI** | **Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika** (sformułowanie wrażeń, refleksji) | **1p.** |
| **VII** | **Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością** [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi] | **1p.** |
| **VIII** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **IX** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalne 2 błędy] | **1p.** |
| **X** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalne 3 błędy] | **1p.** |
| **XI** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

12 p.  celujący, 11p.  bardzo dobry, 9-10p.  dobry, 6-8 p.  dostateczny, 4 - 5 p.  dopuszczający , 0 p.–3 p. 

niedostateczny.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny zaproszenia** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:**   1. **Kto?**   [podpis pod zaproszeniem]   1. **Kogo?**   [informacje o adresacie]   1. **Na co?**   [nazwa uroczystości, imprezy]   1. **Kiedy?**   [dzień, miesiąc, rok, godzina]   1. **Gdzie?** [miejsce uroczystości, imprezy] | **1p.**  **1p.**  **1p.**  **1p.**  **1p.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Zastosowanie charakterystycznego słownictwa**  [np. *uprzejmie/serdecznie* ***zapraszam****, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...*] | **1p.** |
| **III** | **Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi** | **1p.** |
| **IV** | **Poprawność językowa**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **V** | **Poprawność ortograficzna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VI** | **Poprawność interpunkcyjna**  [dopuszczalny 1 błąd] | **1p.** |
| **VII** | **Estetyka zapisu**  [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie] | **1p.** |

11p. celujący, 10p.  bardzo dobry, 7 - 9.  dobry, 6-7p.  dostateczny, 4-5 p.  dopuszczający, 0 p. – 3 p.  niedostateczny.

**Zasady oceniania dyktand**

1. błędów ortograficznych i interpunkcyjnych – celujący
2. błąd ortograficzny lub 1 – 3 interpunkcyjnych – bardzo dobry
3. błędy – dobry
4. błędy – dostateczny
5. błędy – dopuszczający
6. błędów – niedostateczny

3 błędy interpunkcyjne liczone są jako 1 błąd ortograficzny

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria oceny recytacji** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Znajomość tekstu**  [dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń  otrzymuje ocenę niedostateczną] | **0–2p.** |
| **II** | **Wyraźne mówienie**  [uczeń jest słyszany i rozumiany] | **1p.** |
| **III** | **Właściwe tempo mówienia**  [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych] | **1p.** |
| **IV** | **Wyraziste mówienie**  [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | **0–2p.** |

1. p.  celujący, 5 p.  bardzo dobry, 4 p.  dobry, 3 p.  dostateczny, 2 p.  dopuszczający, 1 p.  niedostateczny.

**Kryteria oceny współpracy w grupie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer** | **Kryteria oceny współpracy w grupie** | **Liczba punktów** |
| **I** | **Ogólne zaangażowanie w pracę grupy** | **0–2p.** |
| **II** | **Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania** | **0–2p.** |
| **III** | **Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji** | **0–2p.** |
| **IV** | **Umiejętności współpracy z innymi** | **0–2p.** |
| **V** | **Rozumienie własnej sytuacji w grupie** | **0–2p.** |

10 p celujący, 9 p.  bardzo dobry, 7-8 p.  dobry, 5-6 p. dostateczny, 3-4 p.  dopuszczający, 0 p.–2 p.  niedostateczny.

# UCZNIU!

Na półrocze lub koniec roku możesz otrzymać:

**SZÓSTKĘ (6), czyli ocenę celującą**, jeżeli:

* czytasz nie tylko lektury obowiązkowe.
* posiadasz wiedzę wykraczającą poza program klasy.
* zawsze odrabiasz prace domowe, także nieobowiązkowe.
* osiągasz sukcesy w konkursach przedmiotowych.
* z większości sprawdzianów otrzymałeś szóstkę lub piątkę.

# PIĄTKĘ (5), czyli ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

* samodzielnie rozwiązujesz większość zadań.
* zawsze masz przeczytane lektury i jesteś przygotowany do lekcji.
* opanowałeś materiał omawiany na lekcjach.
* potrafisz pisać i mówić poprawnie, masz bogate słownictwo.
* bardzo rzadko popełniasz błędy ortograficzne.
* często odrabiasz także nieobowiązkowe prace.
* kulturalnie zachowujesz się w czasie lekcji.
* starannie prowadzisz zeszyt.
* z większości sprawdzianów otrzymałeś piątki.

# CZWÓRKĘ (4), czyli ocenę dobrą, jeżeli:

* potrafisz samodzielnie rozwiązać łatwiejsze problemy i zadania.
* czytasz lektury.
* masz tylko niewielkie braki w posiadanej wiedzy.
* w wypowiedziach ustnych i pracach pisemnych popełniasz niewiele błędów.
* zawsze odrabiasz obowiązkowe prace domowe, czasem też dodatkowe.
* na lekcji jesteś skoncentrowany, nie przeszkadzasz kolegom i nauczycielowi.
* prowadzisz starannie zeszyt.
* z większości sprawdzianów otrzymałeś czwórki.

# TRÓJKĘ (3), czyli ocenę dostateczną, jeżeli:

* rozwiązujesz samodzielnie proste zadania.
* opanowałeś najważniejsze wiadomości.
* czasami zdarza ci się nie przeczytać lektury „na czas”.
* budujesz proste wypowiedzi, twój zasób słownictwa nie jest bogaty.
* odrabiasz obowiązkowe prace domowe.
* z większości sprawdzianów otrzymałeś trójki.

# DWÓJKĘ (2), czyli oceną dopuszczającą, jeżeli:

* proste zadania wykonujesz przy pomocy nauczyciela.
* masz duże braki w wiedzy.
* często nie zdążasz przeczytać lektury.
* popełniasz dużo błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych.
* nie potrafisz budować poprawnych zdań, masz bardzo ubogie słownictwo.
* często nie masz pracy domowej.
* z większości sprawdzianów otrzymałeś dwójki.

# JEDYNKĘ (1), czyli ocenę niedostateczną, jeżeli:

* nawet z pomocą nauczyciela nie potrafisz rozwiązać prostego zadania.
* nie wykazujesz chęci do nauki i nie czytasz lektur.
* nie potrafisz budować poprawnych wypowiedzi i nie znasz zasad ortografii.

- z większości sprawdzianów otrzymałeś jedynki.